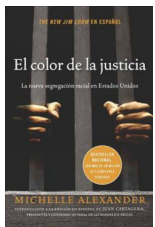


No ficción



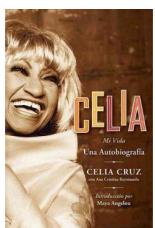
El color de la justicia : La nueva segregación racial en Estados Unidos

de Michelle Alexander - SP 364.973 ALEXANDER

Michelle Alexander argumenta que 'no hemos erradicado las castas raciales en Estados Unidos; las hemos meramente rediseñado.'

Al apuntar a hombres negros por medio de la Guerra contra las Drogas y diezmando las comunidades de gente de color, el sistema de justicia criminal de Estados Unidos funciona como un sistema contemporaneo de control racial-al relegar a millones de personas a un estatus de segunda clase-incluso mientras este se adhiere al principio de ceguera

para los colores.



Celia : mi vida

de Celia Cruz - SP 782.42164 CRUZ

Por primera vez, y en sus propias palabras, Celia Cruz cuenta la historia de su vida, sus alegrías, sus tristezas y los múltiples obstáculos que tuvo que enfrentar para convertirse en una de las artistas más destacadas de nuestra época.



El origen de los otros

de Toni Morrison - SP 810.9355 MORRISON

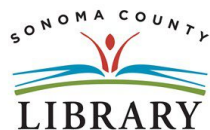
Basándose en sus Norton Lectures, Toni Morrison aborda cuestiones que dominan cada vez más la política mundial: la raza, el miedo, las fronteras, los movimientos de masas, el deseo de pertenencia. En su búsqueda de respuestas, la novelista revisa cuidadosamente sus propios recuerdos, así como la historia, la política y, especialmente, la literatura.



Mi historia

de Michelle Obama - SP B OBAMA

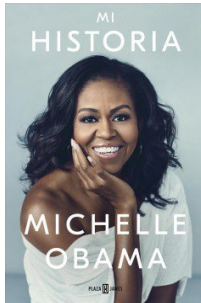
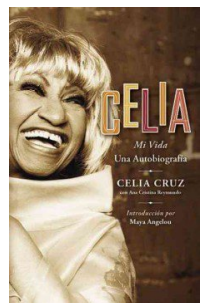
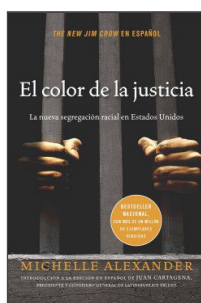
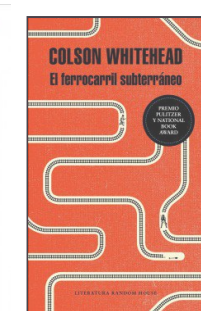
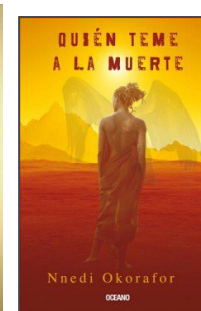
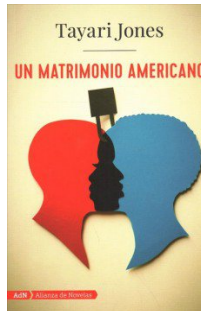
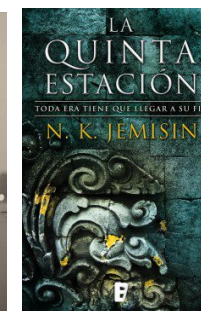
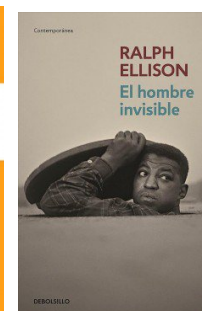
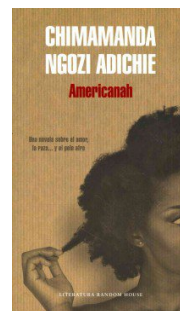
Protagonista de una vida plena y exitosa, Michelle Obama se ha convertido en una de las mujeres más icónicas y cautivadoras de nuestra era. En sus memorias, profundamente reflexivas y cautivadoras, ella invita al lector a entrar en su mundo relatando las experiencias que han forjado su carácter.



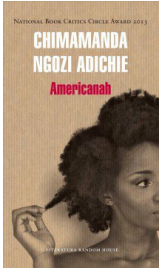
Sonoma County Library

707-545-0831

www.sonomalibrary.org



Ficción



Americanah

de Chimamanda Ngozi Adichie - SP ADICHIE

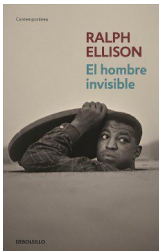
En el marco de una dictadura militar y en una Nigeria que ofrece poco o ningún futuro, Ifemelu y Obinze, dos adolescentes atípicos, se enamoran apasionadamente. Como gran parte de su generación, saben que antes o después tendrán que dejar el país. Obinze siempre ha soñado con vivir en Estados Unidos, pero es Ifemelu quien consigue el visado para vivir con su tía en Brooklyn y estudiar en la universidad. Todas sus experiencias, desgracias y aventuras conducen a una única pregunta: ¿acabará convirtiéndose en una "americanah"?



Yo sé por qué canta el pájaro enjaulado

de Maya Angelou - SP ANGELOU

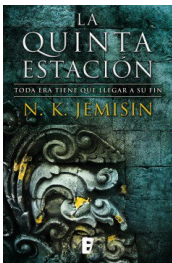
Maya Angelou nos habla de su dura infancia y de los trances por los que tuvo que pasar hasta convertirse en una mujer independiente. Criada en un pequeño pueblo de Arkansas por su abuela, Angelou aprendió mucho de esta mujer excepcional y de una comunidad extraordinariamente cohesionada; unas lecciones de vida que la ayudarían a sobrellevar las dramáticas circunstancias a las que tuvo que enfrentarse posteriormente en San Luis y California.



El hombre invisible

de Ralph Ellison - SP ELLISON

Esta novela es el relato en primera persona de quien se describe a sí mismo como un "hombre invisible", no por una anormal condición fisiológica, sino porque la sociedad permanece ciega ante él; se niega a verlo.



La quinta estación

de N. K. Jemisin - SP JEMISIN

Tres cosas terribles ocurren en un solo día. Essun, disfrazados como un maestro ordinario en un pequeño pueblo tranquilo, llega a casa para encontrar que su marido ha asesinado brutalmente a su hijo y secuestrado a su hija. Mighty Sanze, el imperio cuyas innovaciones han sido cimiento de la civilización durante mil años, se contrae como su mayor ciudad es destruida por un loco de la venganza. Y lo peor de todo, en el corazón de el único continente del mundo, un gran rift rojo ha sido desgarrada que expele ceniza suficiente para oscurecer el cielo

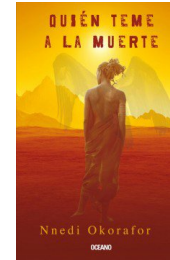
durante años.



Un matrimonio americano

de Tayari Jones - SP JONES

Celestial y Roy acaban de casarse y son la personificación tanto del Sueño Americano como del nuevo Sur estadounidense. Él es un joven ejecutivo y ella es una artista en ciernes con una brillante carrera profesional por delante. Sin embargo, cuando la vida en común empieza a convertirse en rutina, una serie de circunstancias que jamás habrían imaginado los separan para siempre.



Quién teme a la muerte

de Nnedi Okorafor - SP OKORAFOR

En el África postapocalíptica, el mundo ha cambiado de muchas maneras. Pero en una región, el genocidio tribal sigue asolando la tierra. Una mujer que ha sobrevivido la aniquilación de su pueblo y su propia violación vaga por el desierto buscando la muerte. En vez de encontrarla, da luz a una niña color de arena. Al crecer, Onyesonwu entiende que está marcada por la violencia de su concepción. Pero además comienza a manifestar señales de poseer una magia única, y durante una visita al reino de los espíritus se entera de algo trepidante: un ser muy

poderoso la quiere asesinar.



El odio que das

de Angie Thomas - SP Y THOMAS

Starr es una chica de dieciséis años que vive entre dos mundos: el barrio pobre de gente negra donde nació, y su escuela situada en un elegante barrio residencial blanco. El difícil equilibrio entre ambos se hace añicos cuando ella es testigo de la muerte a tiros de su mejor amigo, Khalil, a manos de un policía. A partir de ese momento, todo lo que Starr diga acerca de la aterradora noche que cambió su vida podrá ser usado de excusa por unos y como arma por otros.



El ferrocarril subterráneo

by Colson Whitehead - SP WHITEHEAD

El ferrocarril subterráneo convierte en realidad una fábula de la época e imagina una verdadera red de estaciones clandestinas unidas por raíles subterráneos que cruzan el país. En su huida, Cora recorrerá los diferentes estados, y en cada parada se encontrará un mundo completamente diferente, mientras acumula decepciones en el transcurso de una bajada a los infiernos de la condición humana... Aun así, también habrá destellos de humanidad que le harán mantener la esperanza.